



Seminário Internacional
Independências nas Américas

190 anos da Independência do **B**rasil na **B**ahia





Seminário Internacional
Independências nas Américas

190 anos da Independência do Brasil na Bahia
Salvador, de 28 de julho a 1º de agosto de 2013

Secretaria de Cultura do Estado da Bahia
Fundação Pedro Calmon



Seminário Internacional
Independências nas Américas

190 anos da Independência do Brasil na Bahia
de 28 de julho a 1º de agosto de 2013



FUNDAÇÃO PEDRO CALMON



TERRA DE TODOS NÓS
SECRETARIA DE CULTURA

S747 Seminário Internacional Independências nas Américas: 190 anos da Independência do Brasil na Bahia (2013: Salvador, BA).
Seminário Internacional Independências nas Américas: 190 anos da Independência do Brasil na Bahia: Salvador, de 28 de julho a 1º de agosto de 2013 / organização Jacira Primo, Luís Sant'Ana, Walter Silva. Salvador: Fundação Pedro Calmon, 2014.
244 p.

Anais do Seminário Internacional Independências nas Américas.

ISBN: 978-85-61458-78-2

1. História da Bahia. 2. História do Brasil. I. Título. II. Primo, Jacira. III. Sant'Ana, Luís. IV. Silva, Walter.

CDD 981.42



Governador do Estado da Bahia

Jaques Wagner

Secretário de Cultura do Estado da Bahia

Albino Rubim

Diretora geral da Fundação Pedro Calmon - FPC

Maria de Fátima Fróes e Almeida Souto Maior

Diretora do Centro de Memória da Bahia - CMB

Jacira Primo

Assessora de Gabinete e Coordenação
Geral do Seminário

Kênia Silva

Assessora de Comunicação

Camilla França

Organização dos Anais

Jacira Primo (CMB/FPC)

Luis Sant'ana (CMB/FPC)

Walter Silva (CMB/FPC)

Textos

Ana Rosa Clochet da Silva

André Roberto de Arruda Machado

Enzo Alberto Regali

Geraldo Mártires Coelho

Gerson Galo Ledezma Meneses

Hendrik Kraay

Iara Lis Schiavinatto

José Antonio Bedia Pulido

Julio César Rodríguez Bustos

Marcelo Cheche Galves

Marco Antonio Pamplona

Pablo Adrian Vasquez

Revisão Textual

Maria Aparecida Viviani Ferraz

Projeto Gráfico

Maiana Rosari

Capa e Diagramação

Nelson Araújo

Comissão Organizadora do Seminário

Camilla França (Ascom/FPC)

André Santana Diretor da Biblioteca Virtual Dois de Julho

Jacira Primo (CMB/FPC)

Luis Sant'ana (CMB/FPC)

Walter Silva (CMB/FPC)

João Carlos Salles Universidade Federal da Bahia

Avanete Pereira Sousa Departamento de História da
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

Maria das Graças de Andrade Leal Mestrado em História
Regional e Local, Santo Antônio de Jesus - Universidade do
Estado da Bahia

Sérgio Guerra Filho Núcleo de Memória e Documentação
da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

SUMÁRIO

Apresentações

Fátima Fróes (Diretora Geral da FPC)	
Jacira Primo (Diretora do Centro de Memória da Bahia/FPC)	7

Visión Global del Proceso de Independencia en las Américas

Pablo Adrian Vasquez	9
----------------------------	---

América Latina Independencia Y Revolución

Enzo Regalí	21
-------------------	----

A linguagem política do patriotismo à época das independências na América Ibérica – liberdades e cidadanias na experiência de autonomia

Marco Antonio Vilella Pamplona (PUC-Rio)	40
--	----

A comemoração do I Centenário da Independência na América Latina: memórias, identidades, região/nação e relações internacionais

Gerson Galo Ledezma Meneses (UNILA)	52
---	----

La democracia de José Martí, contexto, perspectivas y alcance

José Antonio Bedia Pulido (Centro de Estudios Marianos e Universidad de la Habana)	70
--	----

Poesías e Independencias: Doscientos Años de Compañía

Julio César Rodríguez Bustos (Universidade Central / Secretaria de Cultura de Usaquén– Colômbia)	83
--	----

A lógica territorial nas tramas políticas do período da Independência

André Machado (Unifesp)	102
-------------------------------	-----

Sobre ritos cívicos. Alguns aspectos da Aclamação na cultura política do Rio de Janeiro (1818-1822)

Iara Lis Franco Schiavinatto (Unicamp)	125
--	-----

Salvador e Recôncavo unidos em favor da independência Brasileira (1821-1823)

Marcelo Renato Siquara Silva (UFBA)	144
---	-----

O Jornal O Paraense e as Ideias Liberais no Pará de 1822

Geraldo Mártires	171
------------------------	-----

De portugueses a brasileiros: a formatação da identidade nacional nas Minas Gerais (1822-1831)

Ana Rosa Cloquet da Silva (PUC – Campinas/SP)	190
---	-----

A Independência no palco: o teatro histórico nacional na Bahia, 1857-1861

Hendrik Kraay (University of Calgary)	221
---	-----