

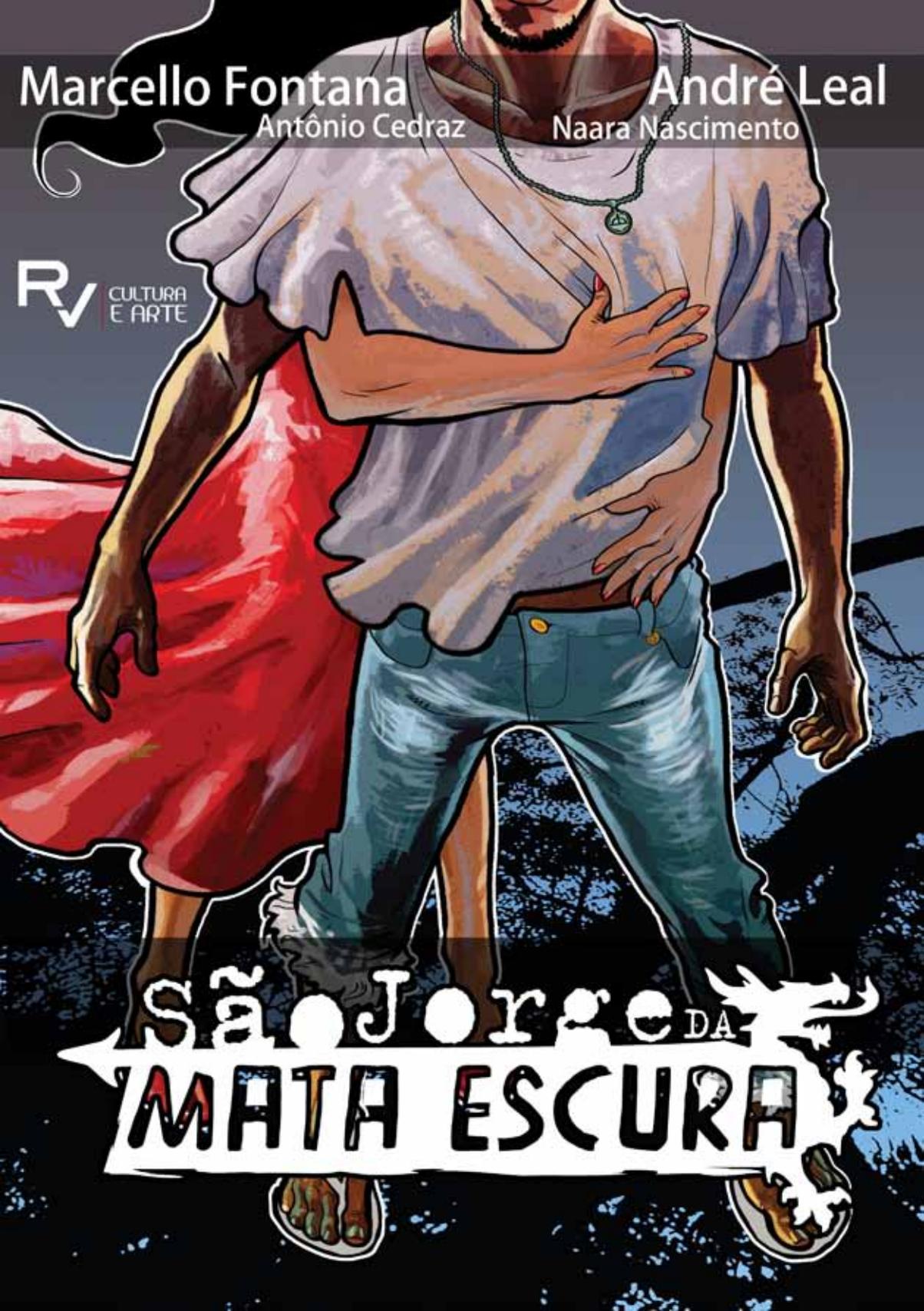
Marcello Fontana

Antônio Cedraz

André Leal

Naara Nascimento

Rv CULTURA
E ARTE



São Jorge DA
MATA ESCURA

São Jorge DA MATA ESCURA

The logo consists of the text 'São Jorge DA' in a serif font above 'MATA ESCURA' in a bold, blocky sans-serif font. The text is contained within a black silhouette of a banner that has a pointed left end and a dragon-like tail on the right. The dragon's head is at the top right, and its tail is at the bottom right.

André Leal

Antônio Cedraz

Naara Nascimento

Marcello Fontana

Desenhos:

André Leal
Naara Nascimento páginas 18,
27, 32 e 45
Antônio Cedraz páginas 3 e 4

Roteiro:

Marcello Fontana

Letreiramento:

André Leal
Ilan Iglesias páginas 3, 4, 18, 27, 32
e 45

Cores:

Gil Vicent páginas 3 e 4

Capa:

André Leal

Diagramação:

André Leal

Produção executiva:

RV Cultura e Arte
Ilan Iglesias
Larissa Martina

Revisão:

Ilan Iglesias e Larissa Martina

Design da marca:

Evelling Castro

Saiba mais sobre esta história acessando:
hqsaorejodamataescura.wordpress.com/

Salvador/BA
2011

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Fontana, Marcello
São Jorge da Mata Escura / Marcello Fontana ;
ilustrações de André Leal, Naara Nascimento,
Antônio Cedraz. -- Salvador : RV Cultura e
Arte, 2011.

1. História em quadrinhos I. Leal, André.
II. Nascimento, Naara. III. Cedraz, Antônio.
IV. Título.

11-05451

CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

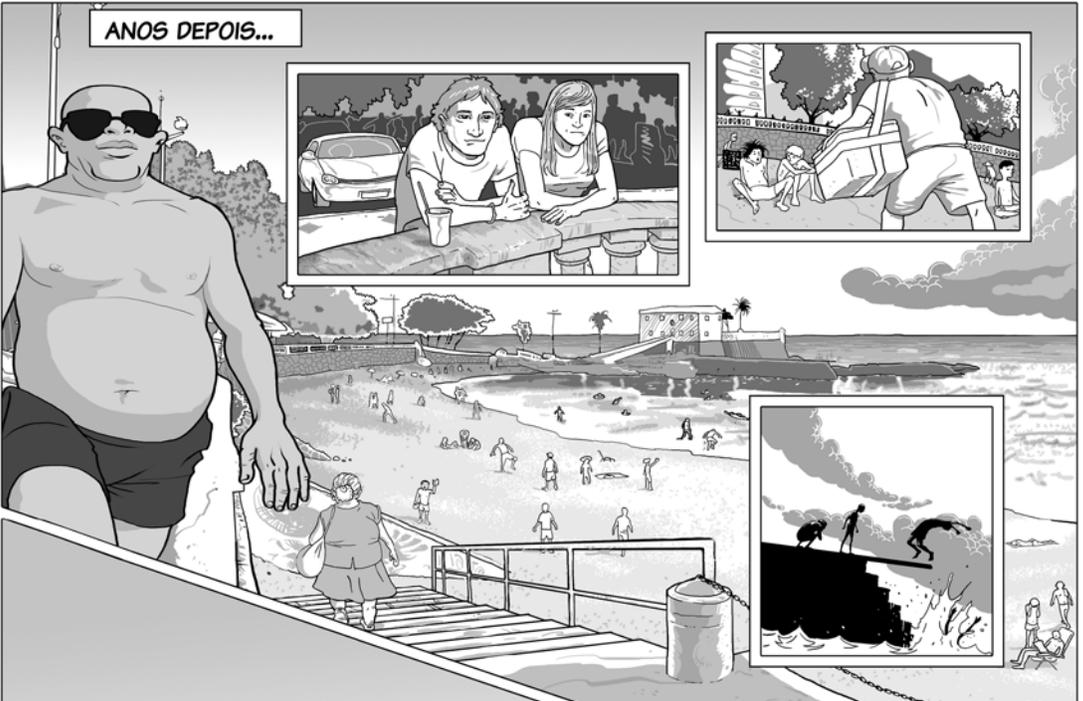
1. Histórias em quadrinhos 741.5





São Jorge da MATA ESCURA

ANOS DEPOIS...



TÁ PODENDO, HEIN BÁRBARA?!

OLHE LÁ, JARCISLEY!
JORGE TÁ AÍ, VIU?

EU VI. TÁ
LÁ COMPRANDO
CÔCO.

TÁ SABENDO DAQUELES
CONTATOS QUE EU TE FALEI?
POIS É... A COISA TÁ ROLANDO.



VAMBORA, BÁRBARA! JÁ PERDI
A VONTADE DE PEGAR PRAIA HOJE.



OXI! QUE ENCOSTO,
VIU, JARCISLEY!?
O QUE É QUE VOCÊ
TÁ FAZENDO AQUI?

QUAL O
PROBLEMA,
BRÓDER?



DEPOIS A GENTE CONVERSA,
BÁRBARA. TEM GENTE QUE É MUITO
IGNORANTE. NÃO SABE DIALOGAR.



NÃO SE ESQUEÇA: EU
TENHO OS CONTATOS.





TU É MUITO IGNORANTE, JORGE. TÁ ACHANDO QUE EU VOU DERRETER SEM O GUARDA-CHUVA?! NÃO SOU IGUAL VAMPIRO, NÃO! EU SOU É ALBINO!



BORA!



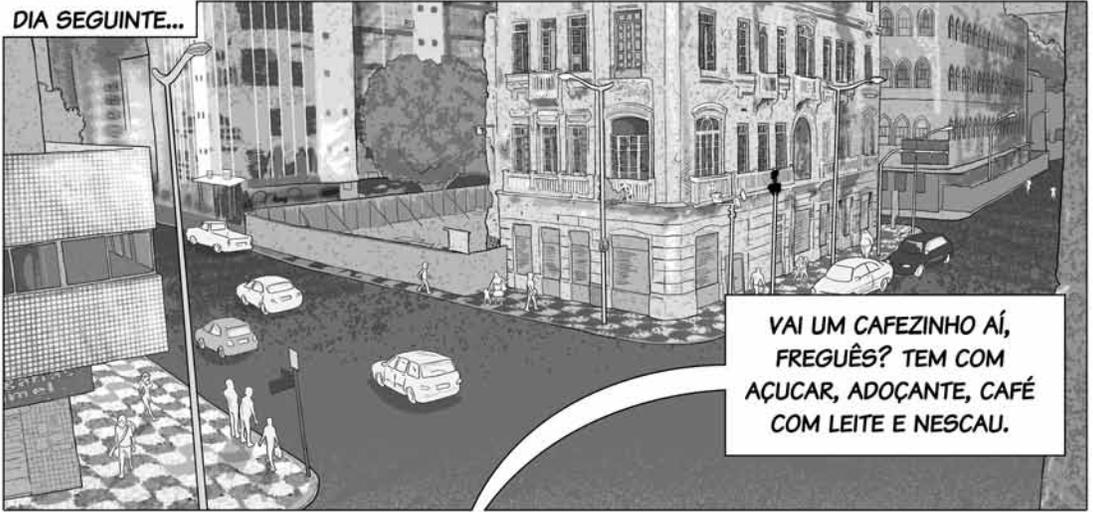
...VAI PRA PORRA!



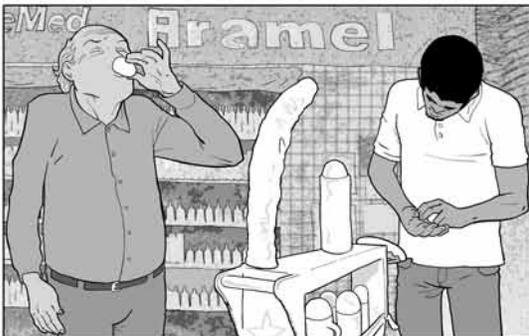
VOCÊ ACHA QUE É O BONZÃO, NÃO É?! VOCÊ AINDA VAI TER A SUA, SEU LENHADO!



DIA SEGUINTE...



VAI UM CAFEZINHO AÍ,
FREGUÊS? TEM COM
AÇUCAR, ADOÇANTE, CAFÉ
COM LEITE E NESCAU.





O QUE É ISSO? SÓ QUERIA UMA OPINIÃO. POR QUE ESSA GROSSERIA?



TÔ DE PÉ DESDE AS QUATRO DA MANHÃ. O QUE É? DIGA LOGO.



E O QUE FAZ UMA PRINCESA ACORDAR TÃO CEDO?

ESTAVA AJUDANDO JORGE A FAZER OS CAFEZINHOS PRA VENDER. DEPOIS FUI FAZER ENTREVISTA DE EMPREGO.

VOCÊ DEVIA VIR TRABALHAR PRA MIM. VOCÊ SABE QUE EU TENHO MEUS CONTATOS, NÃO SABE?



FOI PRA ISSO QUE VOCÊ ME CHAMOU, JARCISLEY? ESSA CONVERSA FIADA DE NOVO? ME DEIXE, VIU?

NÃO, NÃO, PERAI! PRECISO DE UMA OPINIÃO FEMININA.



COMPRI ESSE VESTIDO PRA UMA NAMORADA QUE EU TENHO LÁ NO PAU DA LIMA...



...QUERO SABER SE EU VOU AGRADAR.



COMPRI LÁ NO SHOPPING.



É LINDO, JARCISLEY. VOCÊ TEVE MUITO BOM GOSTO. ELA VAI ADORAR!

GOSTOU MESMO? ENTÃO FIQUE PRA VOCÊ.



NÃO. QUÊ QUE É ISSO!? É PARA A SUA NAMORADA.

VAI FICAR MELHOR EM VOCÊ DO QUE EM UMA PERIGUETE QUALQUER.



SE JORGE SOUBER DISSO...



VAI SONHANDO, JARCISLEY. VAI SONHANDO.



FIQUE! VAI TER UMA FESTA HOJE NA CASA DE UM BARÃO. É COISA FINA. LÁ NA BARRA. SE QUISER IR COMIGO... BOTE O VESTIDO E VENHA.



E ENTÃO, AMOR? VOCÊ NÃO ME LIGOU.
COMO É QUE FOI A ENTREVISTA?



NÃO DEU
EM NADA,
PRA VARIAR.

ALGUMA COISA BOA
VAI APARECER. VOCÊ
VAI VER.

AH... O DR. GERALDO
LEMBROU QUE AMANHÃ
É DIA DA FAXINA LÁ NO
ESCRITÓRIO DELE.



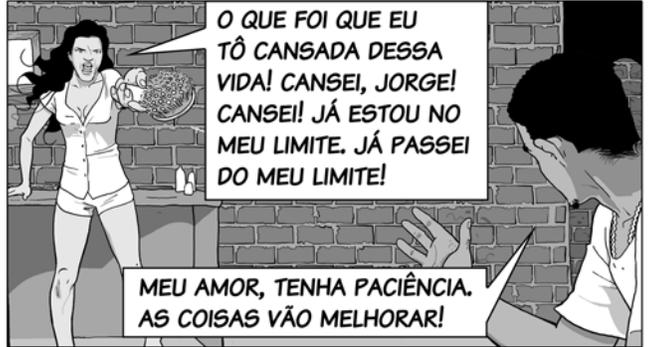
POIS O DR. GERALDO QUE SE EXPLODA!
EU NÃO QUERO SABER DE PORRA
NENHUMA DE FAXINA!



MAS BEBÊ, VOCÊ FAZ
A LIMPEZA LÁ TODA
SEMANA. O QUE FOI?

O QUE FOI QUE EU
TÔ CANSADA DESSA
VIDA! CANSEI, JORGE!
CANSEI! JÁ ESTOU NO
MEU LIMITE. JÁ PASSEI
DO MEU LIMITE!

MEU AMOR, TENHA PACIÊNCIA.
AS COISAS VÃO MELHORAR!



VÃO MELHORAR COMO, JORGE?
VOU ARRUMAR UM EMPREGO E
GANHAR UM SALÁRIO MÍNIMO?
VOCÊ VAI GANHAR NA LOTERIA?

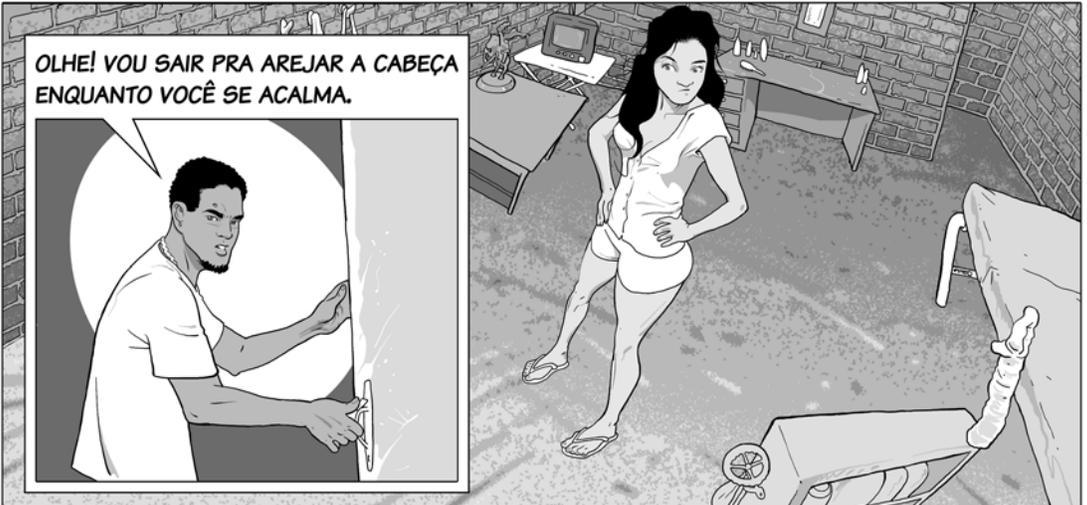


BEBÊ!

NÃO QUERO FICAR NESSE
MISERÊ A VIDA TODA!
PORRA, VOCÊ É MUITO
PARADO, JORGE! JARCIS-
LEY ESTÁ SE COÇANDO E
PROGREDINDO NA VIDA.
POR QUE NÃO FAZ COMO
ELE?

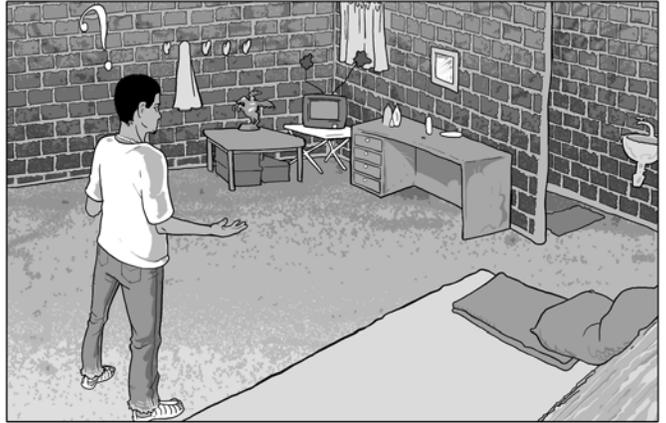


OLHE! VOU SAIR PRA AREJAR A CABAÇA
ENQUANTO VOCÊ SE ACALMA.





ALGUNS MINUTOS DEPOIS...





VIERAM AS OUTRAS QUE EU INDIQUEI?



LLEGARON ALGUMAS.

VÁ DEVAGAR COM ESTA,
OK? É A JÓIA DA COROA.

USTED É QUEM MANDA, AMIGO.







EU TE AMO!



JORGE... FOI A DESPEDIDA.

O QUÊ? COMO ASSIM?



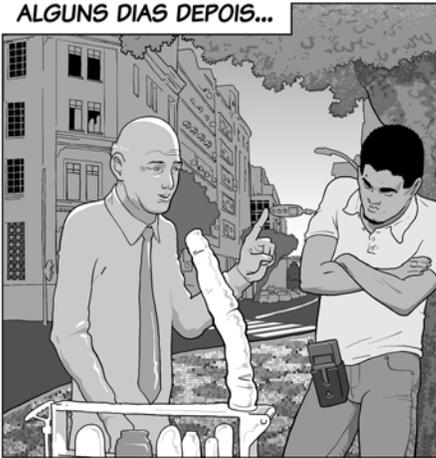
TAMBÉM TE AMO. MAS PRA MIM JÁ CHEGA. NÃO QUERO MAIS FICAR AQUI ACOMODADA.

BÁRBARA, ISSO NÃO ESTÁ CERTO! O QUE VOCÊ VAI FAZER?



NÃO VOU DISCUTIR COM VOCÊ, JORGE. DURMA. AMANHÃ É OUTRO DIA.

ALGUNS DIAS DEPOIS...



BEBÊ, É VOCÊ!

ONDE VOCÊ ESTÁ?



JORGE, ME ESCUTE...

MEU AMOR! EU TÔ COM SAUDADE!

EU TAMBÉM. MAS... JORGE... OUÇA...

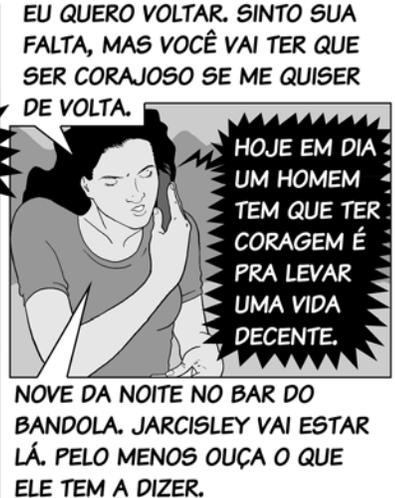
VOLTE PRA CASA MEU AMOR.

JORGE, JARCISLEY TEM UMA PROPOSTA PRA TE FAZER.



POIS DIGA PARA JARCISLEY QUE ELE PODE...

AMOR, OUÇA. É UMA COISA BOA.



EU QUERO VOLTAR. SINTO SUA FALTA, MAS VOCÊ VAI TER QUE SER CORAJOSO SE ME QUISER DE VOLTA.

HOJE EM DIA UM HOMEM TEM QUE TER CORAGEM É PRA LEVAR UMA VIDA DECENTE.

NOVE DA NOITE NO BAR DO BANDOLA. JARCISLEY VAI ESTAR LÁ. PELO MENOS OUÇA O QUE ELE TEM A DIZER.



VOCÊ VAI MESMO AJUDÁ-LO?



CLARO, PRINCESA. SE É PARA A SUA FELICIDADE. VOCÊ VAI VER. VOCÊ SABE QUE EU TENHO MEUS CONTATOS E VOU PÔR JORGE NO ESQUEMA. LOGO LOGO NÓS TRÊS VAMOS ESTAR BEM DE VIDA. VOCÊ VAI VER.



VOCÊ NÃO DEVE
ME MATAR POIS SOU OXUMARÉ,
O ARCO-ÍRIS...



...AQUELE QUE LIGA O
CÉU E A TERRA. DEI FORMA A TODAS
AS COISAS DESSE MUNDO. SIGA SEU
CAMINHO, CAÇADOR.

Sem se importar com o aviso.

Aconteceu na primeira vida de
Oxóssi, quando ele ainda era o
caçador chamado Odé.



O caçador mata...



... e devora sua presa.

Mas o custo da impetuosidade
é a vida de Odé.



A primeira vida do grande
caçador Oxóssi.



OLHE JORGE, EU SEI QUE TU NÃO GOSTA DE MIM, MAS EU GOSTO DE VOCÊ. PORRA... A GENTE CRESCERU JUNTO AQUI NO BAIRRO!



EU TÔ SUBINDO NA VIDA. TENHO MEUS CONTATOS E PRECISO DE UM BRÓDER PRA TRABALHAR COMIGO.

TEM UMA PARADA NOVA ROLANDO. VOCÊ TEM UM MONTE DE DEFEITOS, MAS SEI QUE É HONESTO E NÃO VAI ME PASSAR PRA TRÁS. É POR ISSO QUE EU PRECISO DE VOCÊ.



ENTRE NESSA E VAI SER BOM PRA NÓS DOIS. VOCÊ VAI PODER DAR À BÁRBARA A VIDA QUE ELA MERECE.

O QUE EU TERIA QUE FAZER?



SÓ NESSA DÁ MAIS DE CINCO MIL DE LUCRO. VOCÊ TÁ ENTRANDO AGORA E FICA COM DOIS. FAÇA A CONTA: QUANTOS CAFEZINHOS VOCÊ TEM QUE VENDER PRA TIRAR ESSA GRANA?



ENTÃO, TOPA?

PRA COMEÇAR, UMA COISA MUITO SIMPLES. BASTA LEVAR UMA ENCOMENDA PRA UM CHEGADO LÁ NA CASTRO ALVES. É COISA VALIOSA. POR ISSO EU PRECISO DE ALGUÉM DE MUITA CONFIANÇA. NÃO DÁ PRA EU MESMO IR, POR QUE, VOCÊ SABE, EU CHAMO ATENÇÃO, NÉ BRÓDER?



TOPO.

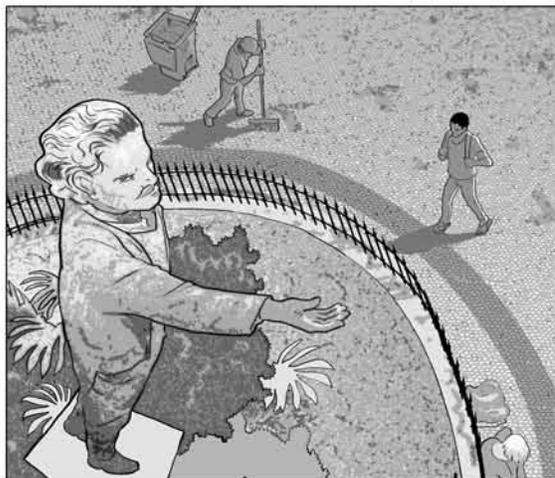


É ISSO AÍ, MEU BRÓDER. BÁR-
BARA VAI GOSTAR DE SABER.
VOCÊ SÓ TEM QUE ESTAR LÁ
NA HORA CERTA, ENTREGAR
O PACOTE E PEGAR O DINHEI-
RO. NÃO TEM ERRO.

LEVE ISSO. VOCÊ NÃO VAI
PRECISAR USAR, MAS NESSE
SERVIÇO TEM QUE TER UMA
DESSA COM VOCÊ. MAS SE
RESOLVER USAR, ESCOLHA
BEM A HORA, POR QUÊ AÍ SÓ
TEM UMA BALA.

AMANHÃ BEM CEDO EU DEIXO
O PRODUTO COM VOCÊ.





AGORA MESMO, LÁ NA PRAÇA CASTRO ALVES. UNS DOIS QUILOS DE FARINHA. UM NEGRO, MAGRO, USANDO UMA MOCHILA.



VALEI-ME, MEU SÃO JORGE.



VOCÊ VAI TER QUE SER CORAJOSO SE ME QUIZER DE VOLTA.



HOJE EM DIA UM HOMEM TEM QUE TER CORAGEM É PRA LEVAR UMA VIDA DECENTE.

MEU PAI, QUANDO EU
CRESCER EU POSSO
SER SOLDADO?

PODE SIM, FILHO.

POSSO SER
MÉDICO?

PODE SIM,
FILHO.

POSSO SER
CANTOR?

VOCÊ PODE SER O QUE QUISER,
MEU FILHO, DESDE QUE NÃO
PREJUDIQUE NINGUÉM.

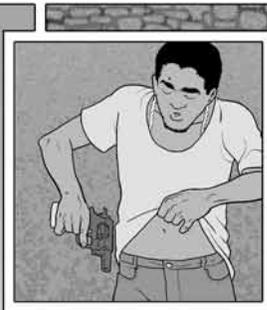
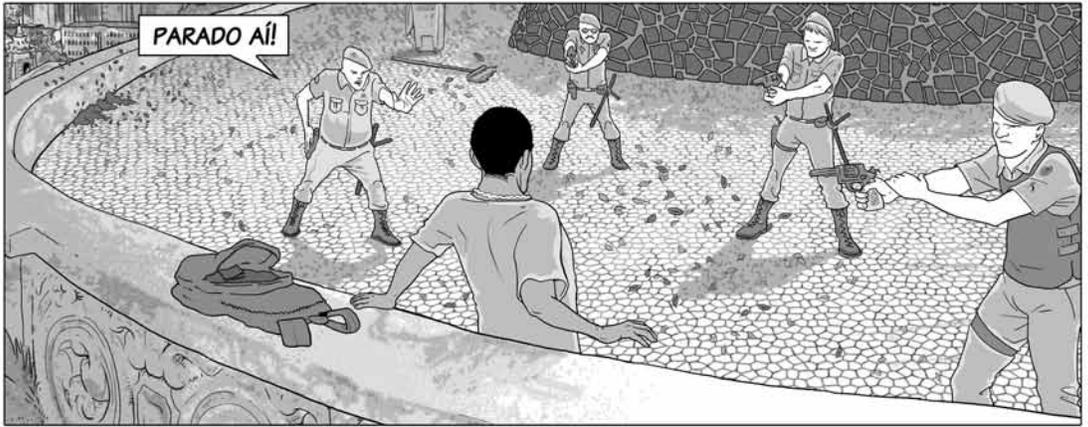


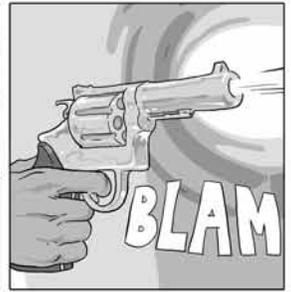
...É QUANDO IANSÃ MANDA SEUS VENTOS...



...SOBRE A
CIDADE DA
BAHIA.







Os anjos, então, vieram avisar a Jorge que ele deveria morrer três vezes antes de ser levado ao reino dos céus.

Por não negar sua fé, Jorge da Capadócia foi condenado aos mais terríveis suplícios.



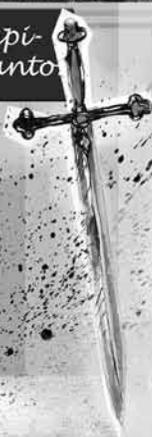
1x

2x

3x

Após matá-lo três vezes, e sem conseguir fazer com que negasse sua fé ...

... os algozes decapitaram o honrado santo.



Desde então Jorge habita a lua, de onde protege os guerreiros que travam as batalhas justas.

UM ANO DEPOIS...



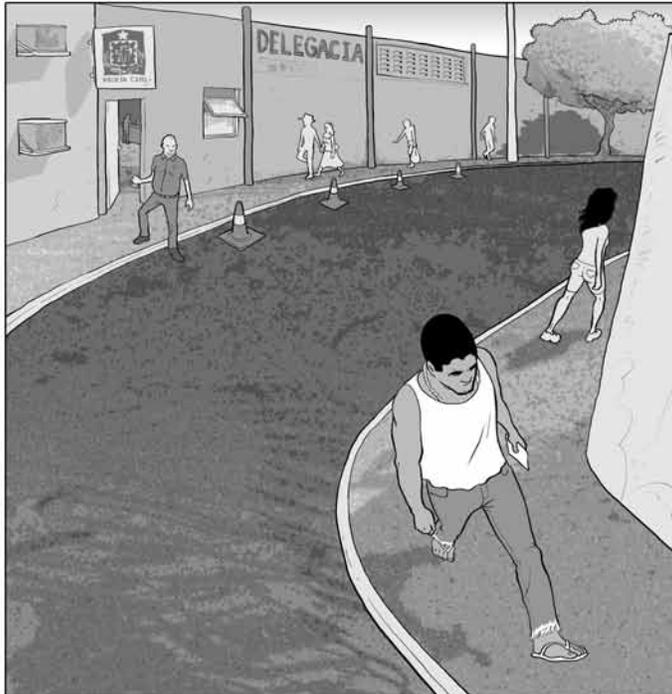
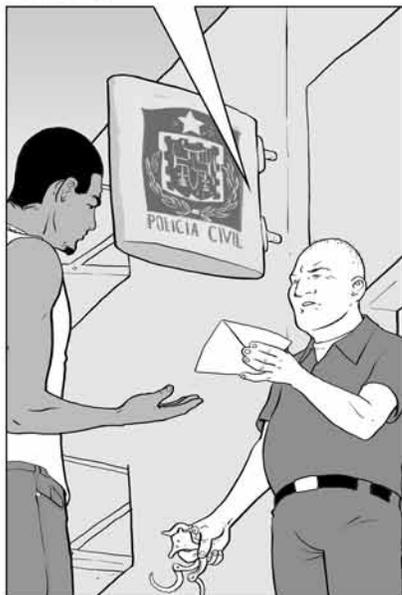
JORGE EUSTÁQUIO DE LIMA FILHO!



É A PORRA MESMO! A POLÍCIA PRENDE, AÍ VEM ADVOGADO COM LERO-LERO, AÍ O JUIZ MANDA SOLTAR. É POR ISSO QUE A CIDADE TÁ ESSA ZONA. VAGABUNDO FAZ O QUE QUER. CADÊ A JUSTIÇA PRO CIDADÃO DE BEM? SÓ TEM JUSTIÇA É PRA VAGABUNDO.



SUMA LOGO DAQUI. FIQUE ESPERTO QUE NA PRIMEIRA EU TE ENGAIOLO DE NOVO.





TÁ ACHANDO O QUÊ, JORGE!? NÓIS MANDA AQUI AGORA, PORRA!!! CÊ TÁ É FUDIDO!





ABAIXE ISSO!



É MUITA CARA-DE-PAU VOCÊ VOLTAR AQUI. O QUE VOCÊ FEZ COM MEU PRODUTO?

FOI TUDO UMA ARMAÇÃO SUA, NÃO FOI? CADÊ A BÁRBARA?



ELA NÃO É MAIS PRO SEU BICO.

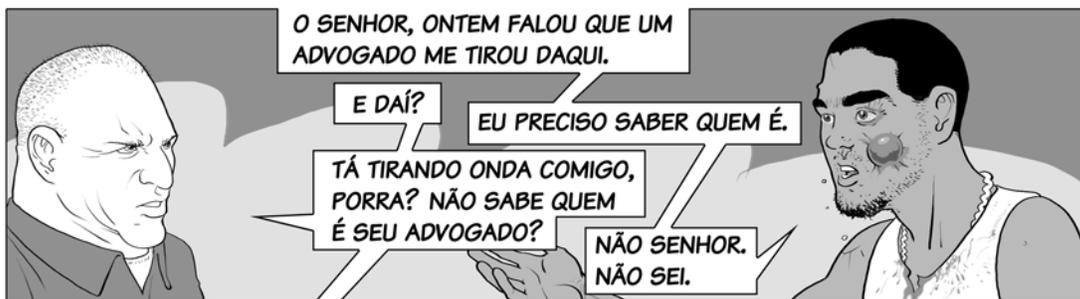


ISSO É SÓ PARA VOCÊ SABER QUEM MANDA AQUI.



SE PIQUE DAQUI, JORGE. SE VOCÊ APARECER NA MATA ESCURA DE NOVO... TÁ MORTO. MORTO, ENTENDEU?

DIA SEGUINTE...



*Na Capadócia,
um terrível
dragão exigia
para si todas as
virgens de uma
aldeia pagã.*

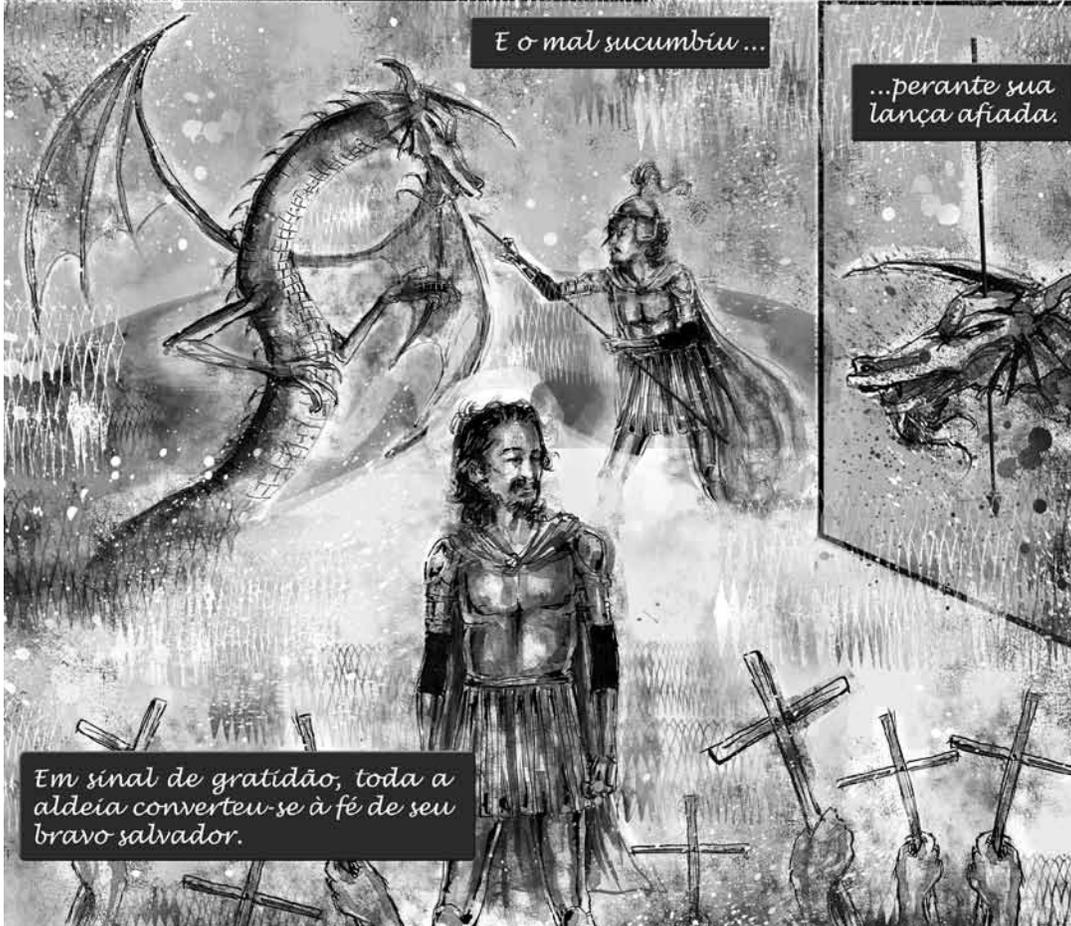


*Certa feita Jorge se pôs entre
a besta e uma donzela.*



E o mal sucumbiu ...

*...perante sua
lança afiada.*



*Em sinal de gratidão, toda a
aldeia converteu-se à fé de seu
bravo salvador.*

SENHOR JORGE. MUITO PRAZER. NÃO NOS CONHECIAMOS PESSOALMENTE, NÃO É VERDADE? POR FAVOR, SENTE-SE.



O QUE O TRAZ AQUI?

FOI O SENHOR QUE ME TIROU DA CADEIA.

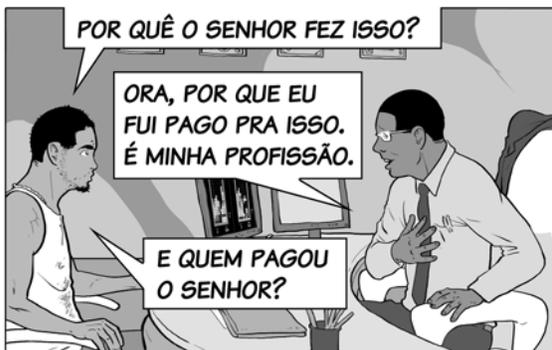


NA VERDADE NEM TIVE MUITO TRABALHO. HAVIA UM SUPOSTO FLAGRANTE, MAS SEM QUALQUER INDÍCIO DE MATERIALIDADE.

POR QUÊ O SENHOR FEZ ISSO?

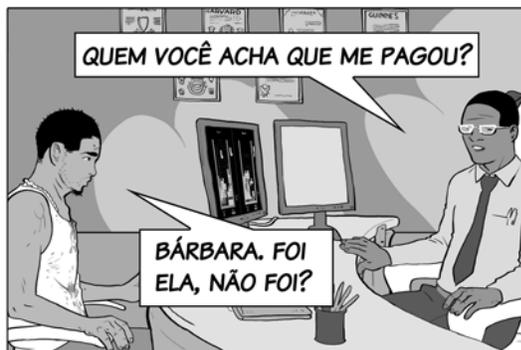
ORA, POR QUE EU FUI PAGO PRA ISSO. É MINHA PROFISSÃO.

E QUEM PAGOU O SENHOR?



QUEM VOCÊ ACHA QUE ME PAGOU?

BÁRBARA. FOI ELA, NÃO FOI?



HAHAHA! VOCÊS DOIS DEVEM TER É HISTÓRIA, NÃO É?

E O SENHOR SABE ONDE ELA ESTÁ?



SEI, E ACHO QUE VOCÊ MERECE SABER. ELA ESTÁ NESTE HOTEL. QUARTO 1407.



MAS... QUE DIA É HOJE...? ELA DEVE IR EMBO-
RA LOGO, POIS PARECE QUE É UMA ESTADIA
CURTA NA CIDADE.



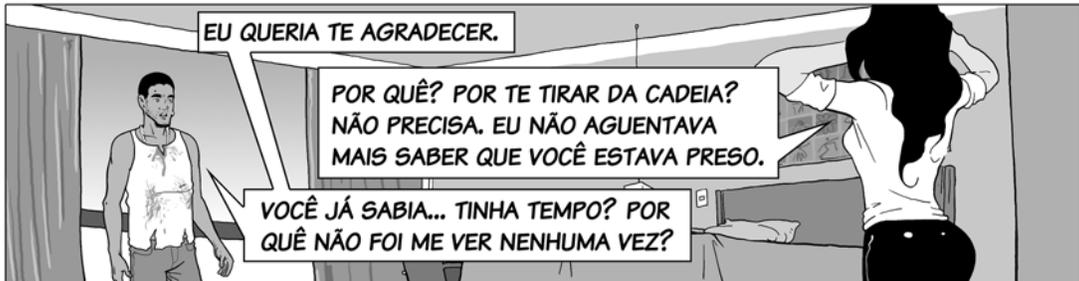






VOCÊ ESTÁ LINDA.

VOCÊ ESTÁ PÉSSIMO.



EU QUERIA TE AGRADECER.

POR QUÊ? POR TE TIRAR DA CADEIA? NÃO PRECISA. EU NÃO AGUENTAVA MAIS SABER QUE VOCÊ ESTAVA PRESO.

VOCÊ JÁ SABIA... TINHA TEMPO? POR QUÊ NÃO FOI ME VER NENHUMA VEZ?



SABIA DESDE O PRIMEIRO DIA, MAS ANDEI OCUPADA.

ESTOU VENDENDO...



O QUE VOCÊ ANDOU FAZENDO?

VAI SE LENHAR, JORGE! NÃO É DA SUA CONTA.



EU ESTOU INDO EMBORA. JARCISLEY FEZ UNS CONTATOS E EU ESTOU INDO PRA EUROPA.



NÃO FUI ANTES PORQUE TIVE UM FILHO ENQUANTO VOCÊ ESTAVA PRESO.



UM FILHO...?

SIM. TALVEZ SEJA SEU. MAS NÃO TENHO CERTEZA.

ONDE ELE ESTÁ?

ELE VAI SER ADOTADO POR UM CASAL DE GRINGOS. VAI TER UMA VIDA BOA. JARCISLEY TÁ CUIDANDO DISSO. JÁ FEZ OS CONTATOS.

O QUÊ?!



...FICOU SURDO NA CADEIA, É? É UM MENINO. NASCEU PREMATURO. AGORA DEVE ESTAR COM UNS CINCO MESES DE VIDA.



E CADÊ A CRIANÇA? CADÊ MEU FILHO?

JORGE, NEM TENHO CERTEZA QUE SEJA SEU FILHO.

COMO ASSIM?! CLARO QUE É MEU FILHO.

QUE PORRA É ESSA, BÁRBARA? VOCÊ DEU NOSSO FILHO PARA JARCISLEY VENDER?

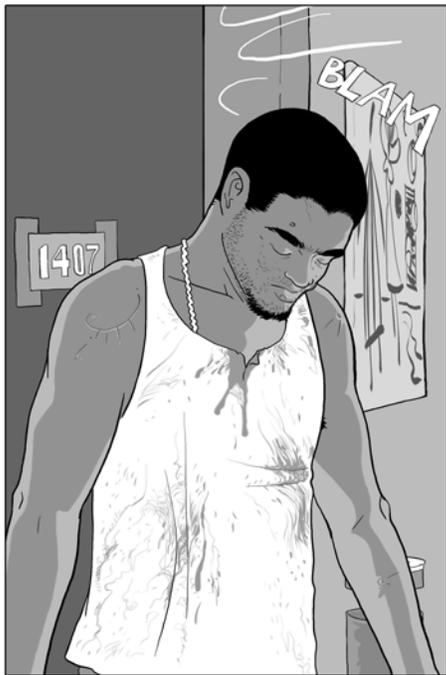


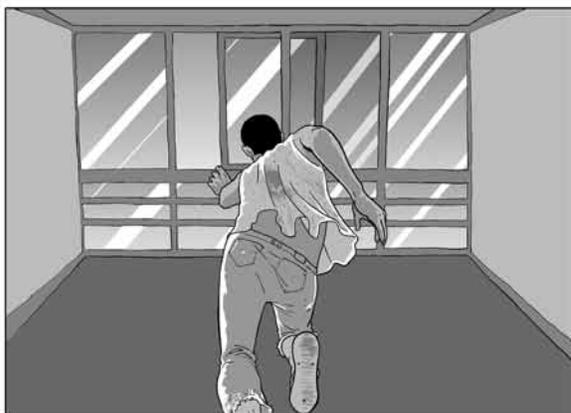
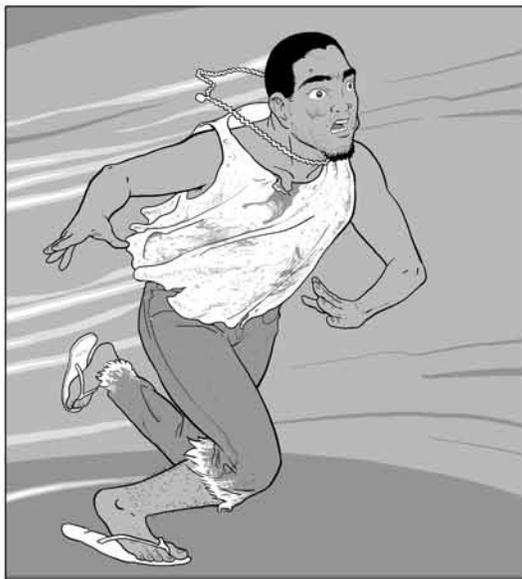
VAI SER MELHOR PRA ELE! VAI MORAR NO ESTRANGEIRO. POR ACASO VOCÊ VAI CRIAR? COMO?

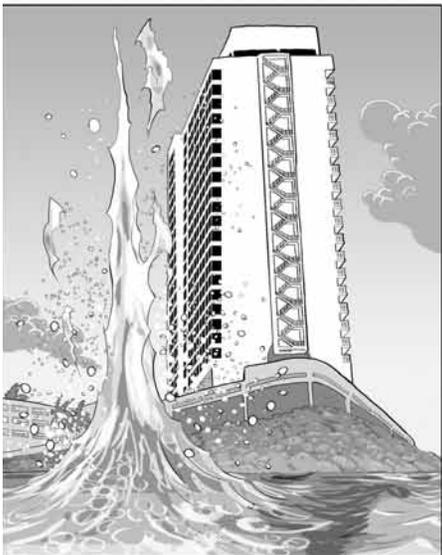
VÁ EMBORA, JORGE! SUMA DAQUI!

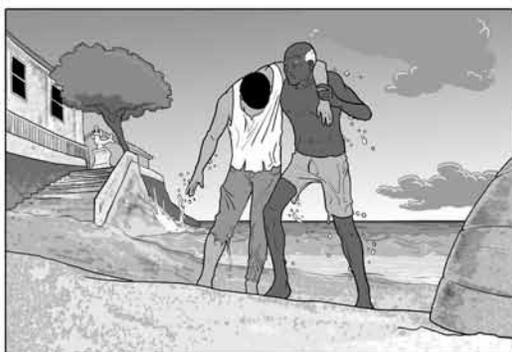
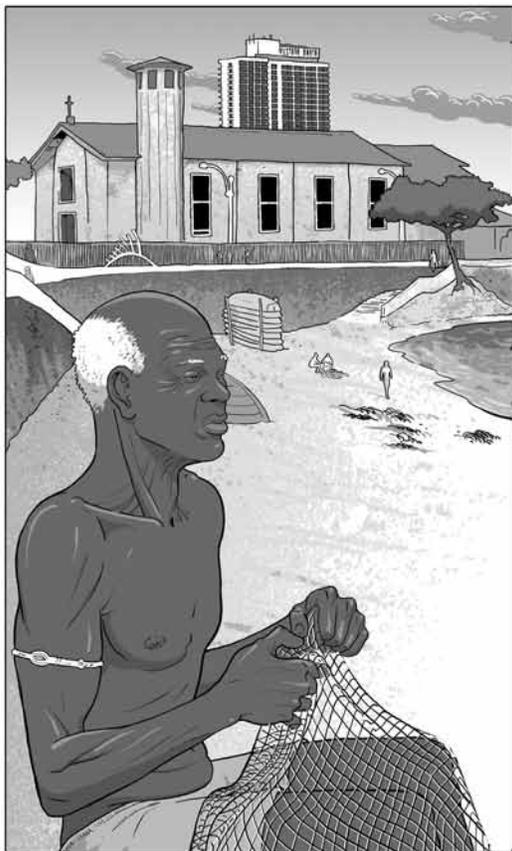


EU TENHO MAIS O QUE FAZER. VOU VIAJAR AINDA HOJE.

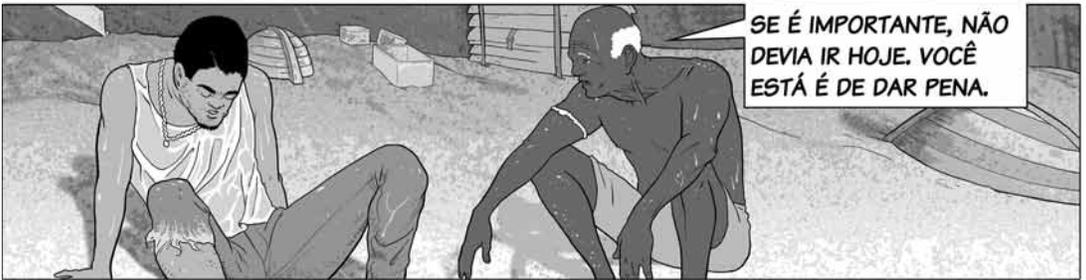








IEMANJÁ DEVOLVEU ESSE FILHO DE OXÓSSI.

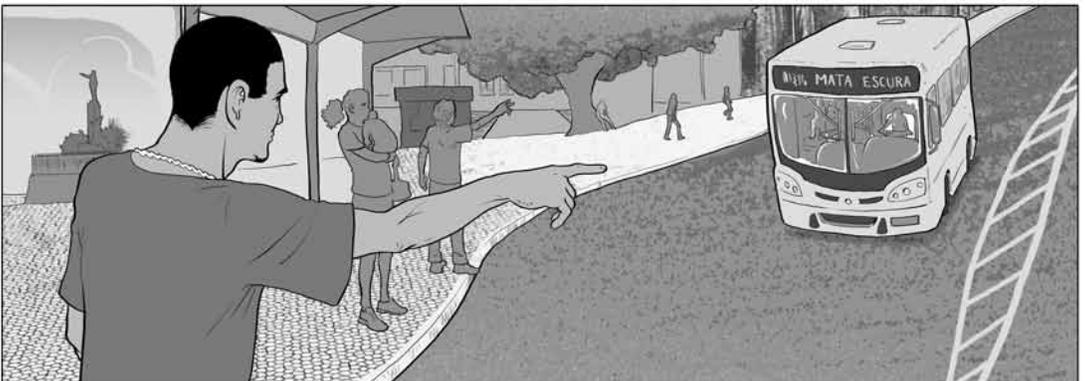
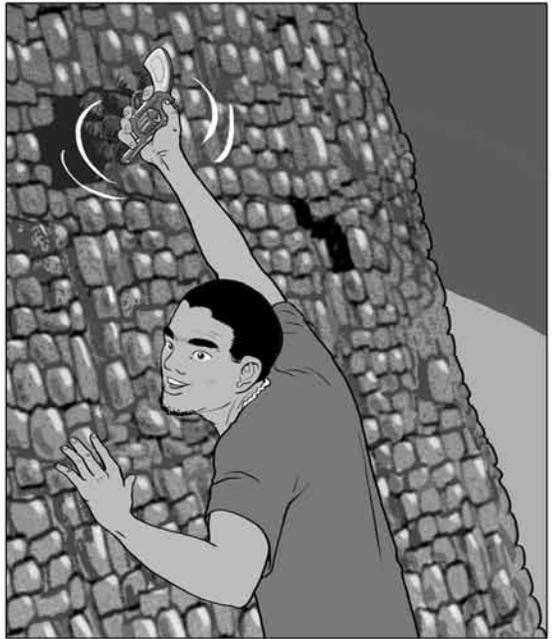
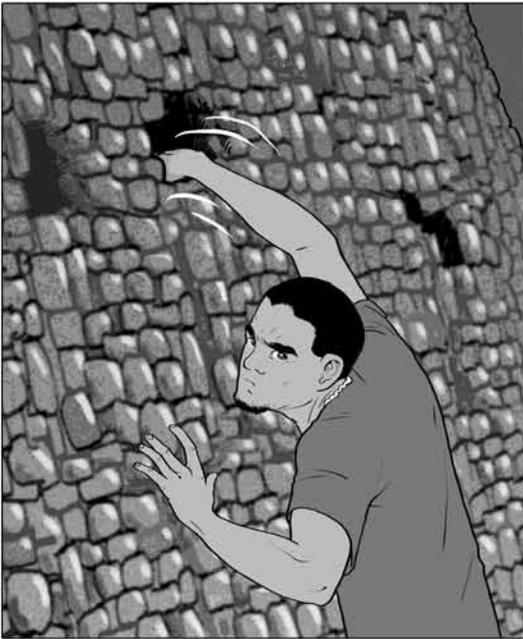


MANHÃ SEGUINTE...



AEROPORTO DE BARAJAS, MADRI...





Quando o grande pássaro ameaçou toda a aldeia, os maiores caçadores foram chamados para dar fim ao monstro.



Mas nem com cinquenta flechas os caçadores conseguiram deter a besta.

De longe, então, veio Oxóssi ...

E o povo o aclamou como seu Caçador.

... que, com a bênção dos santos, abateu a besta com sua única flecha.





QUE PORRA É ESSA, JORGE!?
QUE FILHO? E LÁ FILHO DE
BÁRBARA TEM PAI?



SE LIGUE, JORGE! ACORDE PRA VIDA!



MESMO SE FOSSE SEU FILHO, O GAROTO VAI
MORAR NAS EUROPA. VAI TER UMA VIDA BOA. O
QUE VOCÊ VAI QUERER COM O MENINO? DAR A
ELE ESSA VIDA DE MISÉRIA QUE VOCÊ SEMPRE
TEVE? ENSINAR PRA ELE ESSA SUA MORAL RIDÍ-
CULA QUE SÓ FEZ VOCÊ SE FUDER A VIDA TODA?

E NÃO DÊ NEM MAIS
UM PASSO, SENÃO
VOCÊ ESTÁ MORTO!



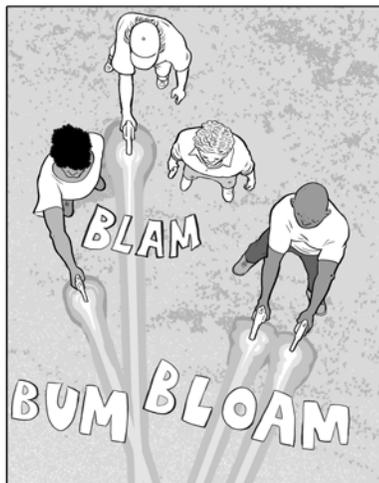
EU TÔ AVISANDO!



"CHAGAS ABERTAS, SAGRADO CORAÇÃO TODO AMOR E BONDADE"



"EU ANDAREI VESTIDO E ARMADO COM AS ARMAS DE SÃO JORGE. PARA QUE MEUS INIMIGOS TENDO PÉS NÃO ME ALCANCEM, TENDO MÃOS NÃO ME PEGUEM, TENDO OLHOS NÃO ME ENXERGUEM."



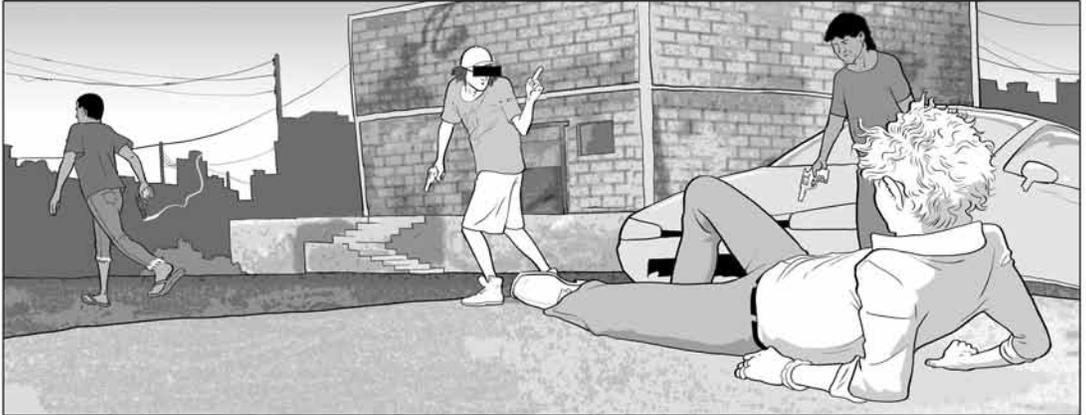
"ARMAS DE FOGO MEU CORPO NÃO ALCANÇARÃO, FACAS E LANÇAS SE QUEBRARÃO SEM AO MEU CORPO CHEGAR, CORDAS E CORRENTES ARREBENTARÃO SEM O MEU CORPO AMARRAREM."



"ESTENDA-ME O SEU ESCUDO E AS SUAS PODEROSAS ARMAS DEFENDENDO-ME COM A SUA FORÇA E COM A SUA GRANDEZA, DO PODER DOS MEUS INIMIGOS CARNAIS E ESPIRITUAIS E DE TODAS AS SUAS MÁIS INFLUÊNCIAS".

"E QUE DEBAIXO DAS PATAS DE SEU FIEL GINETE, MEUS INIMIGOS FIQUEM HUMILDES E SUBMISSOS."







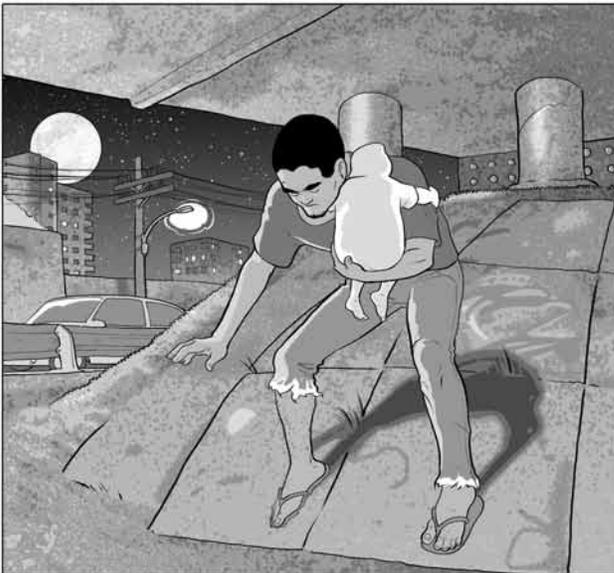
QUEM MANDA NA MATA ESCURA AGORA, SOU EU. SUMA DAQUI, SENÃO O BICHO VAI PEGAR PRO SEU LADO. DA PRÓXIMA NÃO VAI TER SANTO QUE ME FAÇA ERRAR.

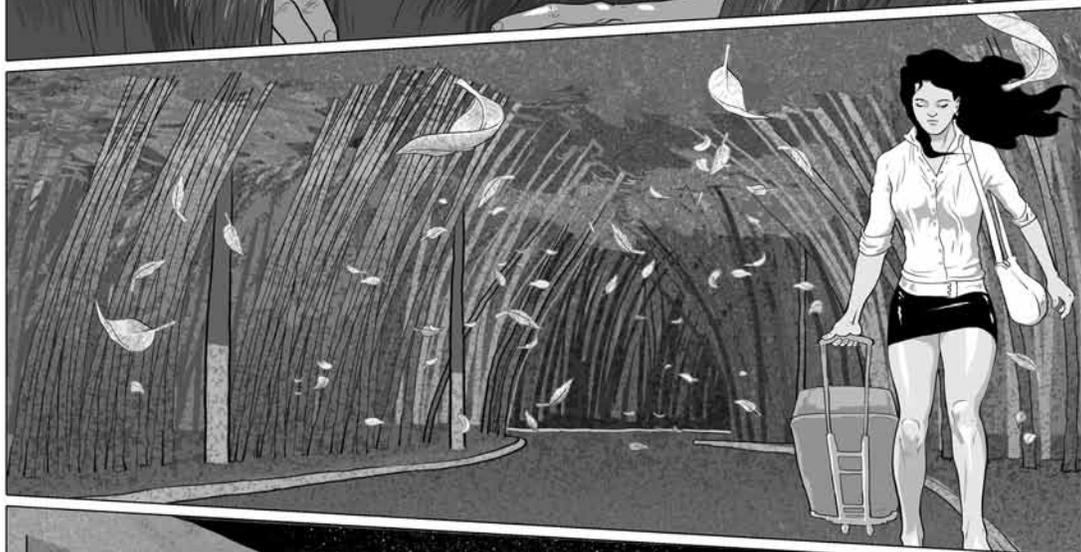






AEROPORTO INTERNACIONAL DE SALVADOR...





"EM DEZEMBRO IANSÃ MANDA SEUS VENTOS SOBRE A CIDADE DA BAHIA."

FIM

São Jorge, Oxóssi e as armadilhas da mata escura

A recomendação da minha mãe era: “se um cachorro te atacar, repita várias vezes: São Jorge tira a espada!” Era o início da década de 80, no interior de Minas Gerais. Sinceramente não me recordo de ter tentado alguma vez – apesar de ter corrido de cães algumas vezes – mas ainda me lembro como, na minha cabeça de menino, eu imaginava a cena em que um cachorro bravo abaixava as orelhas ao ver a figura, invisível aos olhos humanos, do Santo Guerreiro desembainhando a sua espada. E nisso cresci tendo São Jorge como meu protetor, com direito a oração na carteira e tudo mais.

Na metade da década passada, quando Salvador me escolheu para viver nela – ou talvez eu tenha escolhido viver em Salvador – uma das muitas coisas que me chamou a atenção foi uma notória devoção da cidade a São Jorge. Não levei tempo para perceber que o São Jorge baiano não é exatamente o São Jorge capadócio. Aqui ele é também o orixá das matas, o caçador Oxóssi. Isso por força do extraordinário sincretismo, fruto da inteligência dos escravos que não abriram mão da sua fé, ainda que coagidos a isso. Na Bahia os santos com maior número de devotos são, justamente, aqueles que correspondem aos orixás mais populares.

Mas outras coisas me chamaram a atenção na Cidade da Bahia (me apropriando aqui do termo de Jorge Amado) e influenciaram a construção dessa HQ. Algumas delas não tão boas, mas que têm sido a tônica nas grandes cidades mundo afora, como a existência de várias

idades dentro da cidade, com fronteiras não formalizadas, mas bem delimitadas e quase sempre intransponíveis.

Também me chamou a atenção o fato de existir aqui um bairro chamado Mata Escura. Influenciado pelo Clube da Esquina (“fugir às armadilhas da mata escura”*), sempre vi a mata escura como um conceito, uma ideia, um estado de espírito. Puxa vida... como é que alguém pode batizar um lugar com o nome de um estado de espírito?! A Mata Escura, como uma ideia e como um lugar, tinha que fazer parte da história que eu contaria sobre a Cidade da Bahia. E fez!

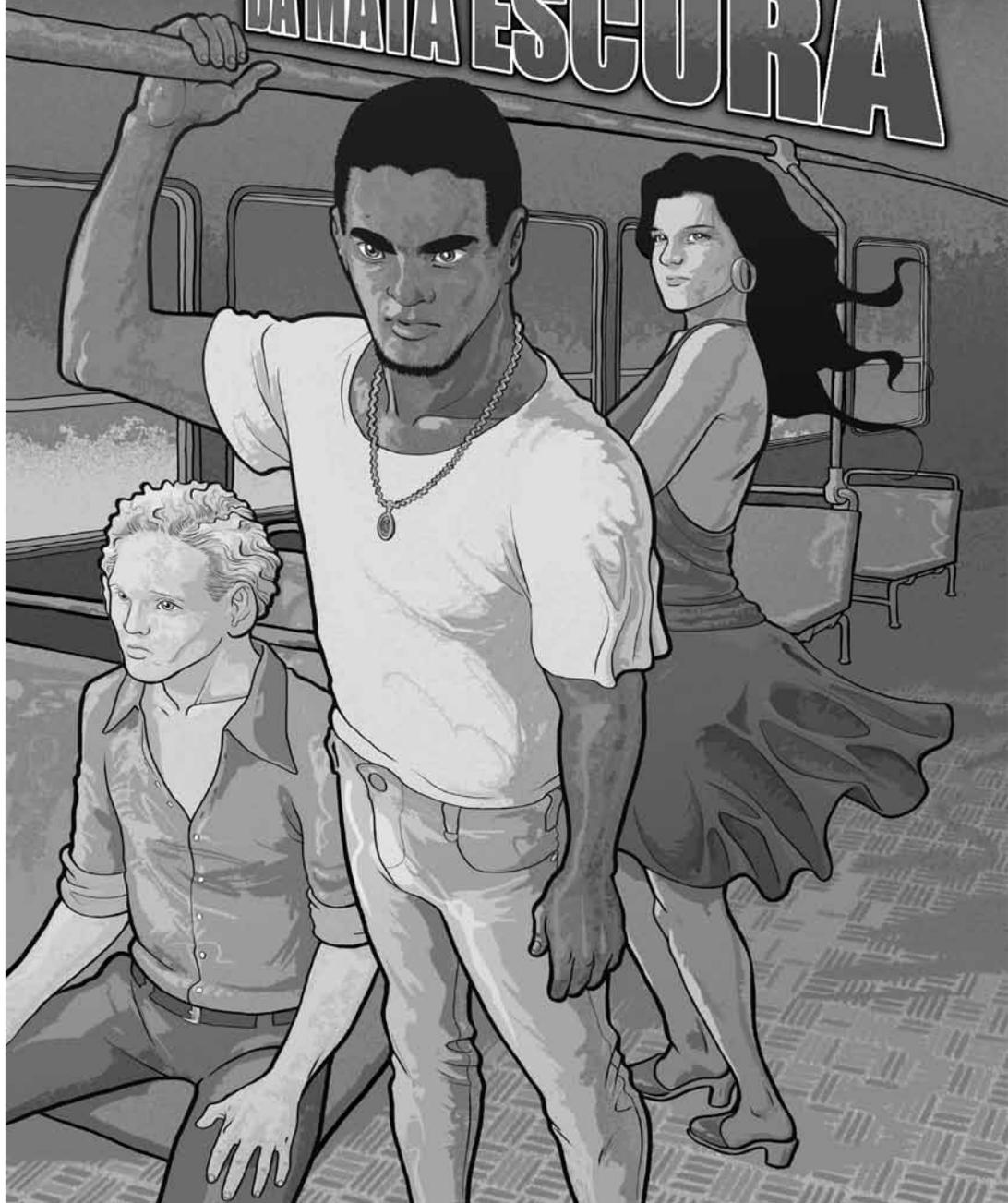
Era preciso, por fim, as mãos que dariam forma às ideias. E eis que acreditaram nesse projeto nada menos do que três dos mais talentosos quadrinistas da Bahia. O resultado é esta história que poderia ser real, protagonizada por personagens quase imaginários, em uma cidade que é bem mais do que um mero pano de fundo.

Esperamos que você, leitor, tenha gostado (ou que venha a gostar) dessa edição. Ela é resultado do trabalho árduo – e ao mesmo tempo prazeroso – de várias pessoas, constantes ou não nos créditos. Nos acompanhe nessa jornada e traga consigo as armas de Jorge!

Marcello Fontana
Cidade da Bahia, 11 de maio de 2011

* referência à música “Caçador de Mim”, de Luis Carlos Sá e Sérgio Magrão, gravada por Milton Nascimento e 14 Bis, entre outros.

SÃO JORGE DA MATA ESCURA



A Cidade da Bahia é mágica, povoada por gente de fé, que desde criança escolhe ou é escolhido por um santo e um orixá protetor. Mas neste mesmo cenário de tanto misticismo, e quem vive na Mata Escura sabe disso, é preciso não só ter fé, mas também coragem para seguir seu caminho.

Jorge é um cara correto. Humilde e determinado, ele ama Bárbara e fará de tudo para ficar com ela. Já Bárbara não vê a hora de subir na vida e por isso pega os atalhos que Jarscisley lhe apresenta. Ela quer chegar ao topo e ele também. Mas para que isso aconteça, Jarscisley precisa se livrar de Jorge, e já sabe muito bem como fazê-lo.

Seriam os ventos de lansã que fazem a roda da vida girar?



Desaconselhável para menores de 16 anos.

Apoio Financeiro:



FOMENTO À CULTURA
Fundo de Cultura

SECRETARIA DE
CULTURA

SECRETARIA DA
FAZENDA

