



Cartonera
das Iaiá

Internet



Fale conosco via Whatsapp:
+55 (75) 9 9906-7048

[Home](#) [Notícias](#) [Vídeos](#) [Programação](#) [Promoção](#) [Contato](#) [Chat](#)



ROSANE VIANA FALA SOBRE ÁUDIO-LIVRO PATUÁ DISPONÍVEL PARA O PÚBLICO

[Whatsapp](#)

[Facebook](#)

[Tweeter](#)

Cachoeira 04/05/2021 11H47

Últimas Notícias

- 1 CONSEG retorna com suas reuniões
- 2 "Se você tem a oportunidade de tomar ...
- 3 No quadro de Frutas protagonistas da época,...
- 4 Exoneração de Cléber Brito? porquê?
- 5 Médico abandona trabalho por causa de...



Nossa equipe conversou com a escritora e poeta Rosane Viana Juvelino, da comunidade quilombola do Kaonge, sobre o lançamento do seu áudio-livro Patuá.

De acordo com a escritora, o livro foi lançado em 2019, na Festa da Ostra, que é um evento tradicional da comunidade, e em outros locais. O livro fala sobre ancestralidade e cultura da escritora, fazendo um retrato da realidade do quilombola, através de música e poesia, sem contar os mistérios que fazem parte dele.

Após a repercussão do livro, Rosane foi convidada a gravar um áudio-livro com o trabalho. O conteúdo já está disponível em várias plataformas abertas ao público.

A escritora contou que desde pequena sempre teve gosto por cantar e escrever, aprendeu através de sua mãe e levou pra a vida, nas escolas, universidades e em todos os lugares onde passou a poesia sempre estava presente.

Terça-feira, 4 de maio de 2021 às 11:47 a.m.

<https://olhaapititinga.com.br/noticia/292988/rosane-viana-fala-sobre-audio-livro-patua-disponivel-para-o-publico>



Livros feitos à mão - WebSérie Percursos | Episódio 2

132 visualizações • Estreou em 28 de abr. de 2021

👍 30 🗨️ 0 ➔ COMPARTILHAR ⌵ SALVAR ⋮

**OXE literatura baiana contemporânea**

483 inscritos

INSCREVER-SE

Laura Castro, Andressa dos Prazeres e Leonardo Vieira – ambas escritoras e editoras, juntamente com o coordenador editorial da Margem Press – refletem como o projeto gráfico e editorial de um livro se relaciona com sua proposta poética. O episódio apresenta experiências editoriais de livros artesanais na cidade de Salvador e no Recôncavo baiano. São propostas que evidenciam as materialidades, os fazeres manuais, os gestos de leitura e escrita, entendendo o espaço poético e gráfico de modo relacional e o ato de imprimir e distribuir a palavra escrita como agência política mesmo na era dos computadores, tablets e celulares.

Leonardo Vieira - Léo é Coordenador da Margem, Autor/Illustrador/Editor/Diretor de arte. Nascido em belo horizonte, cresceu em Citrolândia - MG. Artista gráfico e da palavra, estudante de arquitetura e urbanismo pela FAUFBA, pesquisador e leitor aventureiro. Curioso pelo livro como uma possibilidade crítica-política-inventiva e democrática.

Acesse: <https://www.amargempres.com.br/> ?

Andressa Souza dos Prazeres é de São Miguel Paulista, zona leste da cidade de São Paulo. Radicada na cidade de Cachoeira - BA, desde 2015, contribui nas articulações de arte-educação e literatura na região. É escritora, editora fundadora da Cartonera das iaia, pesquisadora e roteirista do podcast e programa de rádio literário De Hoje a Oito.

Laura Castro - professora adjunta no Instituto de Humanidades, Artes e Ciências (IHAC) da Universidade Federal da Bahia (UFBA), atua no Bacharelado Interdisciplinar em Artes. Laura Castro tem doutorado em Artes Cênicas (UFBA), mestrado em Literatura (UnB) e graduação em Letras (UnB). Seus interesses de pesquisa atravessam a literatura em seu campo expandido, a publicação independente, seus modos de produção e distribuição e a memória gráfica da Bahia. Como artista é movida pelo desejo de experimentar diferentes possibilidades materiais da escrita e pensar sobre elas.

Instagram: <https://www.instagram.com/lauracastro...> ✓

Sociedade da Prensa: <https://www.instagram.com/sociedadeda...> ✓

Quarta-feira, 28 de abril de 2021

https://www.youtube.com/watch?v=_qFj7liizTc

BRASIL CORONAVÍRUS (COVID-19) Simplifique! Participe Acesso à informação Legislação Canais

Ir para o conteúdo Ir para o menu Ir para a busca Ir para o rodapé

ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE

IFBA - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia

Instituto Federal da Bahia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Área de imprensa | Webmail | Contato dos Campi

VOCÊ ESTÁ AQUI: PÁGINA INICIAL > CAMPUS SANTO AMARO > NOTÍCIAS > SEGUNDO DIA DO FESTIVAL PERCURSOS DA LEITURA NA BAHIA CONTA COM APRESENTAÇÕES DE AÇÕES LEITORAS MAPEADAS EM TODO O ESTADO



INSTITUTO FEDERAL Bahia
Campus Santo Amaro

Segundo dia do Festival Percursos da leitura na Bahia conta com apresentações de ações Leitoras mapeadas em todo o estado

Publicado: 28/04/2021 20h55.
Última modificação: 29/04/2021 00h50
Colaboradores: Ticiano Lima

Tweetar Curtir 0

Aconteceu ontem, 27 de abril, o segundo dia do I Festival da Leitura na Bahia, organizado por estudantes e egressos do IFBA Campus Santo Amaro, integrantes do Coletivo Oxé, com apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Pedro Calmon (Programa Aldir Blanc Bahia), via Lei Aldir Blanc direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.

INSTITUCIONAL

- O Instituto
- Memória
- Transparência IFBA
- Dados abertos
- Documentos
- Licitações e contratos
- Serviço de Informação ao Cidadão - eSIC
- Carta de Serviço ao Cidadão
- Servidores do campus
- Ouvidoria
- Dúvidas frequentes

GABINETE

- Agenda da Diretora



Além das apresentações desses projetos, houve a apresentação de uma cartoneira das iaia, processo de leitura como estratégia de resistência, que parte de demandas específicas, apropriam-se da atribuição de sentidos, fazendo da leitura recurso para transformação humana. Carla Luzia, docente da UEFS, trouxe reflexões sobre a leitura como propulsora de consciência de gênero; Igor de Albuquerque, fundador e editor da Revista Barril, apresentou discussões sobre a capacidade do leitor não especializado em construir sentidos de resistência a partir de textos literários e Nádia Akawã, mestra Griô e liderança indígena Tupinambá, discutiu a importância de incluir atividades leitoras no processo de educação escolar indígena e da necessidade de valorizar saberes e culturas dos diversos povos indígenas.

Como parte da programação, ocorreu o Momento Feira, espaço dedicado a divulgar editoras baianas independentes. E ontem, participou da atividade a editora **Cartonera das Iaia**, da artista Andressa dos Prazeres, quem, em bate-papo com o mediador e integrante do Coletivo Oxé, Michel Lopes, explanou a história da criação da editora, assim como divulgou o catálogo que reúne livros feitos, profissionalmente, à mão.



O evento contou também com o lançamento do primeiro episódio da websérie Percurso da Leitura na Bahia, que tem caráter artístico e documental e pretende difundir, por meio de canais do YouTube, discussões tangentes à literatura baiana entre os agentes da educação básica. No episódio "A canção tem essa magia", os compositores e cantores Jorge Lampa e Neila Kachi comentam meandros da linguagem verbal, letra, e a linguagem musical de um texto lítero-musical, bem como os caminhos na produção musical da Bahia e do Brasil, destacando relações de parceria que demarcam potencialidades de um fazer coletivo que reverbera em novas matérias artísticas na cena contemporânea. É possível conferir o episódio através do endereço <https://youtu.be/ou63YKkXZ0>.

Quarta-feira, 28 de abril de 2021

<https://portal.ifba.edu.br/santo-amaro/noticias/segundo-dia-do-festival-percursos-da-leitura-na-bahia-conta-com-apresentacoes-de-acoes-leitoras-mapeadas-em-todo-o-estado>

Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea

Print version ISSN 1518-0158 On-line version ISSN 2316-4018

Estud. Lit. Bras. Contemp. no.62 Brasília 2021 Epub Apr 26, 2021

<https://doi.org/10.1590/2316-4018622>

SEÇÃO TEMÁTICA: EDIÇÃO INDEPENDENTE

Editoras *cartoner*as e a literatura fora do cânone: um olhar crítico para as margens do mundo editorial

Cartoneras Publishers and Literature Outside the Canon: A Critical Look at the Margins of the Publishing World

Services on Demand

Journal

- SciELO Analytics
- Google Scholar H5M5 (2020)

Article

- text new page (beta)
- Portuguese (pdf)
- Article in xml format
- How to cite this article
- SciELO Analytics
- Curriculum ScienTI
- Automatic translation

Indicators

Related links

Share

More

comercialização de seus títulos. Geralmente, sem contar com lojas físicas (uma rara exceção Cartonera, que, por muitos anos, teve uma banca de revistas na Avenida Corrientes dedicada a expor e a vender seus livros), os selos *cartoner*os participam de feiras de livros ou eventos de curta duração e vendem também em páginas na internet ou nas redes sociais. Daí a necessidade de destacarmos a importância descomunal dos meios eletrônicos para a estrutura de trabalho desses pequenos empreendimentos cujas propaganda, distribuição e vendas são operadas através do Facebook, do Instagram ou de *websites* próprios.

No que se refere às características temáticas de seus catálogos, alguns estão mais interessados em tradução. Muitas vezes traduzem os livros que queriam ler e não encontravam no catálogo das editoras tradicionais. Uns poucos trabalham com divulgação científica, como é o caso da Vera Cartonera (Santa Fe, Argentina), outros com literatura infantil (Eloísa Cartonera e a Editora Cartonera Amarillo, Rojo y Azul, da cidade de Córdoba, Argentina, onde se desenvolve também um trabalho com crianças do ensino fundamental). Mas a grande prioridade de quase todas é mesmo a publicação de poetas narradores latino-americanos.

Quanto ao aspecto financeiro, os editores *cartoner*os que constituem o grupo mais numeroso constroem seus empreendimentos sem esperar qualquer ajuda, embora seja importante ressaltar que algumas dessas editoras não deixam de manter relações com instituições públicas ou organizações não governamentais. Os exemplos mais frequentes nos mostram vínculos com universidades, muitas vezes com a *cartonera* assumindo o *status* de projeto de extensão, como é o caso da editora argentina Vera Cartonera ou da mato-grossense Curupira Cartonera. Outras concorrem a editais, e, entre estas, poderíamos destacar o exemplo da **Cartonera das Iaiá**, que atua na cidade de Cachoeira e municípios vizinhos do Recôncavo baiano, como São Félix, Acupe de Santo Amaro e Saubara. Alguns poucos editores se dedicam às *cartoner*as de maneira exclusiva. A maioria tem outras ocupações e do seu trabalho em diferentes profissões tiram recursos para financiar alguns projetos que não dão retorno regular. Talvez possamos dizer sobre algumas *cartoner*as aquilo que Raúl Marcó Pont Lalli e Cecilia Vilchis Schöndube dizem sobre as independentes em geral: "*El sentido de independencia es lo que caracteriza a este sector. Rara vez el autoempleo es un paso para ocupar un puesto en una empresa mayor; generalmente vienen de experiencias en grupos editoriales grandes, a los que pueden regresar ocasionalmente*" (Pont Lalli e Vilchis Schöndube, 2012, p. 112).

Segunda, 26 de abril de 2021

https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2316-40182021000100301&script=sci_arttext&tlng=pt



[Home](#) [Notícias](#) [Colunistas](#) [Entrevistas](#) [Sobre Gongogi](#) [Tv Portal 3G](#) [Radio Web Gongogi](#)

Bahia Destaque

#LeiAldirBlanc – Cartonera das Iai lana selo de audiolivros – LAB – SecultBA – Secretaria de Cultura

 Portal Gongogi - 18/03/2021



Orin um novo selo editorial proposto pela Cartonera das Iai, destinado publicação de audiolivros. Orin, que em Yorub significa Cantiga, vai transformar em audiolivro 2 dos maiores sucessos da editora: Patu (poesia), de Rosane Viana Jovelino, e Migrantes (contos), de Tianalva Silva.

Terça-feira, 18 de março de 2021

<https://portalgongogi.com/leialdirblanc-cartonera-das-iai-lana-selo-de-audiolivros-lab-secultba-secretaria-de-cultura/portalgongogi/>

LAB

18/03/2021 08:40

#LeiAldirBlanc - Cartonera das Iaiá lança selo de audiolivros

Orin é um novo selo editorial proposto pela Cartonera das Iaiá, destinado à publicação de audiolivros. Orin, que em Yorubá significa “Cantiga”, vai transformar em audiolivro 2 dos maiores sucessos da editora: Patuá (poesia), de Rosane Viana Jovelino, e Migrantes (contos), de Tialva Silva.

A Cartonera das Iaiá é uma editora que atua em Cachoeira desde 2017, tendo publicado livros artesanais de papelão catados das ruas do Recôncavo baiano e oferecido oficinas sobre as artesanias de construção do livro como suporte e como conteúdo. Seu foco está na escritura negra, publicando livros de várias autoras/es estreadas, por vezes se deparando com gratas surpresas, como foi o caso de Tialva Silva.

Lançado em 2019, o livro de contos “Migrantes” agora será vertido para audiolivro. Transformar sua obra em audiolivro é para ela: “dar o tom àquelas falas. Sotaques, trejeitos, personalidade, emoção, tudo isso ganha vida na interpretação – mas eu particularmente não gosto da minha voz” - diz Tialva, com quase 65 anos.

Já a coletânea de poemas Patuá, lançada em 2019, é o primeiro livro da poeta quilombola, Rosane Viana Jovelino. Para ela, alguns poemas já traziam a música como parte integrante, ela que cresceu com o Samba de Roda Suspiros do Iguape e todos os cantos que permeavam sua vivência no quilombo ribeirinho e no candomblé.

O Projeto tem apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Pedro Calmon (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.

Os audiolivros surgem como uma opção de acessibilidade para deficientes visuais, e hoje também integram o dia a dia da população devido a sua comodidade e praticidade: um livro em formato de áudio que você pode levar para qualquer lugar e ouvir em diversas circunstâncias.

Ambas as obras, cada uma a seu modo, apresentam ricas imagens acústicas. Os audiolivros serão feitos a partir de extratos selecionados das obras e serão disponibilizados gratuitamente nos canais da Editora no *Youtube*, *Anchor*, *Deezer* e *Spotify*. O lançamento contará com a participação das autoras e da editora Andressa dos Prazeres.

Terça-feira, 18 de março de 2021 às 08:40 a.m.

<http://www.cultura.ba.gov.br/2021/03/18720/LeiAldirBlanc-Cartonera-das-Iaia-lanca-selo-de-audiolivros-.html>

Sites do Governo | Transparência | Ouvidoria Geral | Acessibilidade

english | español | AR | Q

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON
Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

acesso à informação O que você procura? Q

INÍCIO
INSTITUCIONAL
NOTÍCIAS
PUBLICAÇÕES
UNIDADES
ÁREA DE ATUAÇÃO
ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA
CENTRO DE MEMÓRIA DA BAHIA
DIRETORIA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS
DIRETORIA DO LIVRO E DA LEITURA
LEI DE ACESSO À INFORMAÇÃO

Fundação Pedro Calmon
17/03/2021 13:03
#LeiAldirBlanc - Cartonera das Iaiá lança selo de audiolivros



Orin é um novo selo editorial proposto pela Cartonera das Iaiá, destinado à publicação de audiolivros. Orin, que em Yorubá significa “Cantiga”, vai transformar em audiolivro 2 dos maiores sucessos da editora: Patuá (poesia), de Rosane Viana Jovelino, e Migrantes (contos), de Tianalva Silva.

A Cartonera das Iaiá é uma editora que atua em Cachoeira desde 2017, tendo publicado livros artesanais de papelão catados das ruas do Recôncavo baiano e oferecido oficinas sobre as artesanias de construção do livro como suporte e como conteúdo. Seu foco está na escritura negra, publicando livros de várias autoras/es estreantes, por vezes se deparando com gratas surpresas, como foi o caso de Tianalva Silva.

Lançado em 2019, o livro de contos “Migrantes” agora será vertido para audiolivro. Transformar sua obra em audiolivro é para ela: “dar o tom àquelas falas. Sotaques, trejeitos, personalidade, emoção, tudo isso ganha vida na interpretação – mas eu particularmente não gosto da minha voz” - diz Tianalva, com quase 65 anos.

Já a coletânea de poemas Patuá, lançada em 2019, é o primeiro livro da poeta quilombola, Rosane Viana Jovelino. Para ela, alguns poemas já traziam a música como parte integrante, ela que cresceu com o Samba de Roda Suspiros do Iguape e todos os cantos que permeavam sua vivência no quilombo ribeirinho e no candomblé.

O Projeto tem apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Pedro Calmon (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.

Os audiolivros surgem como uma opção de acessibilidade para deficientes visuais, e hoje também integram o dia a dia da população devido a sua comodidade e praticidade: um livro em formato de áudio que você pode levar para qualquer lugar e ouvir em diversas circunstâncias.

Ambas as obras, cada uma a seu modo, apresentam ricas imagens acústicas. Os audiolivros serão feitos a partir de extratos selecionados das obras e serão disponibilizados gratuitamente nos canais da Editora no *Youtube*, *Anchor*, *Deezer* e *Spotify*. O lançamento contará com a participação das autoras e da editora Andressa dos Prazeres.

Quarta-feira, 17 de março de 2021

<http://www.fpc.ba.gov.br/modules/noticias/article.php?storyid=2052>

Cartonera das Iaiá lança selo de audiolivros

Ajustar fonte 

Qua, 24 de Fevereiro de 2021 13:10



Os audiolivros surgem como uma opção de acessibilidade para deficientes visuais, e hoje também integram o dia a dia da população devido a sua comodidade e praticidade: um livro em formato de áudio que você pode levar para qualquer lugar e ouvir em diversas circunstâncias. Foi pensando nisso que a editora independente Cartonera das Iaiá resolveu lançar seu selo editorial Orin, voltado para a produção de audiolivros. Num projeto aprovado pela Fundação Pedro Calmon com recursos da Lei Aldir Blanc Bahia, Orin, que em Yorubá significa

"Cantiga", vai transformar em audiolivro 2 dos maiores sucessos da editora: Patuá, de Rosane Viana Jovelino, e Migrantes, de Tianaiva Silva.

O MELHOR DO ALDEIA NAGÔ NO SEU EMAIL

CADASTRE-SE EM NOSSO NEWSLETTER:

digite seu nome

digite seu email

OK

FOTOS DOS ÚLTIMOS EVENTOS

Desfile Ilê Aiyê. C Grande.
Alb 4. 24 Feb 2020Desfile Ilê Aiyê. C Grande.
Alb 3. 24 Feb 2020Desfile Ilê Aiyê. C Grande.
Alb 2. 24 Feb 2020Desfile Ilê Aiyê. C Grande.
Alb 1. 24 Feb 2020

Quarta-feira, 24 de fevereiro de 2021 às 13:10

<http://www.aldeianago.com.br/noticias2/26534-cartonera-das-iaia-lanca-selo-de-audiolivros->

Televisão e streaming

Escritora transforma rotina e cartas em poemas, inspirando a comunidade

Tia Nalva fala sobre seus livros, 'Entre Rios e a Praça' e 'Migrantes'

2/04/2021 14h08 - Atualizado há uma semana



Foto: Tv Bahia

No **Conexão Bahia** de sábado, 24, **Aldri Anunciação** conversou com a escritora e cozinheira Tia Nalva, do subúrbio de Salvador, que transforma a sua rotina e suas cartas em poemas. "Eu comecei a escrever versinhos na escola aos 9 anos de idade. As amigas iam gostando, me incentivando e eu fazia mais, dava de presente para elas. Eu comecei escrevendo os meus sentimentos", disse.

A autora dos livros "Entre Rios e a Praça" e "Migrantes" contou que sempre foi reservada. Quando algo a incomodava muito, ela expressava

A autora dos livros "Entre Rios e a Praça" e "Migrantes" contou que sempre foi reservada. Quando algo a incomodava muito, ela expressava no papel de uma forma diferente. Além das suas vivências, também eram fontes de inspiração as dificuldades que enfrentava e a relação conturbada com a mãe.

Assista à matéria completa:



Historiadora Tia Nelva inspira moradores das comunidades de Salvador



Reveja os vídeos do 'Conexão Bahia' de sábado, 24/4

Saiba mais →

 Acesse o Gshow e fique por dentro dos nossos conteúdos de entretenimento

 Confira a programação da Rede Bahia

Matéria do Programa Conexão Bahia da TV Bahia, afiliada Rede Globo, exibido no dia 24 de abril de 2021 na televisão e publicado no portal GShow no dia 27 de abril de 2021 às 14:08 horas.

<https://gshow.globo.com/Rede-Bahia/conexao-bahia/noticia/escritora-transforma-rotina-e-cartas-em-poemas-inspirando-a-comunidade.ghtml>



Programa na Íntegra
Conexão Bahia de 24/04/2021, na íntegra

Trechos 4 vídeos



ASSISTINDO

Historiadora Tia Nalva inspira moradores das comunidades de

8 min



2

Conheça a história de superação da ginasta Ana Vitória, campeã

5 min



3

Cozinha com afeto: família busca fonte de renda através da venda

6 min

Conexão Bahia >

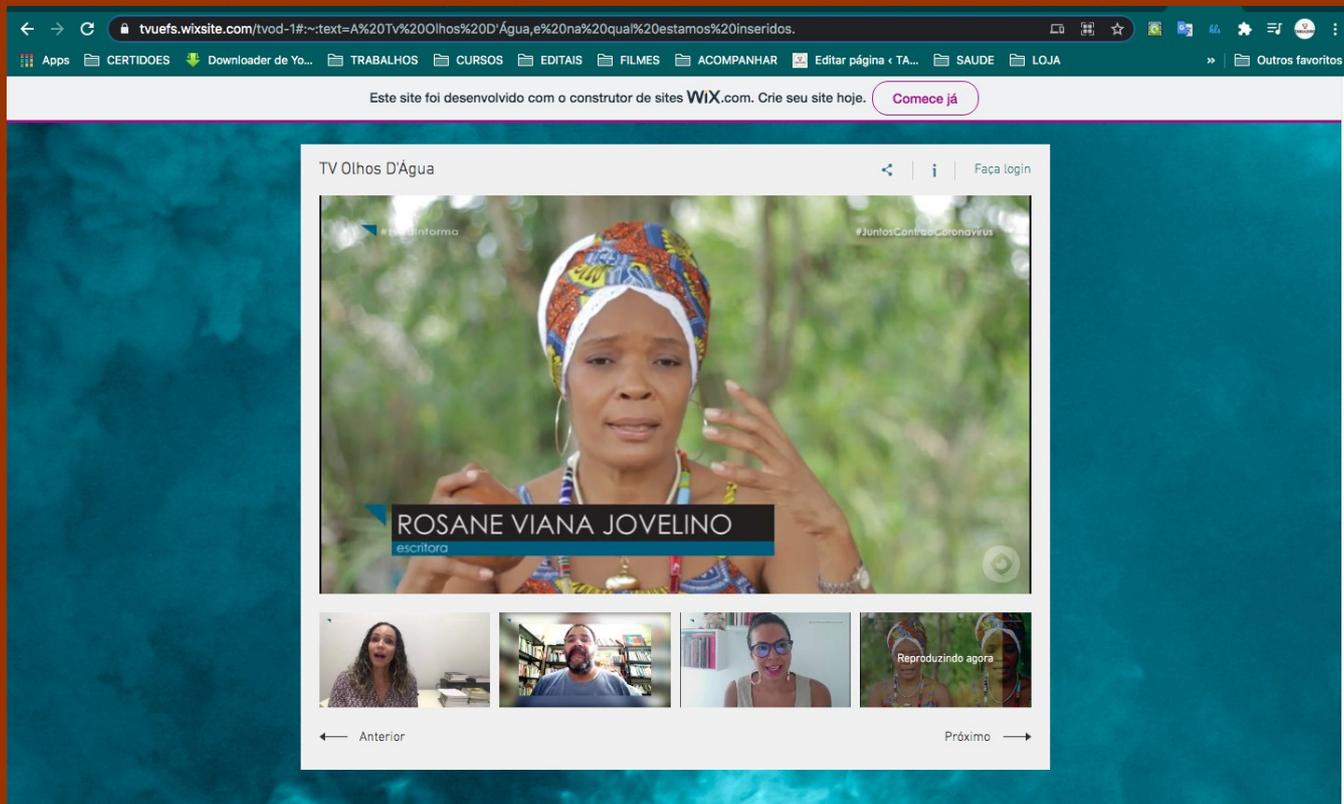
Historiadora Tia Nalva inspira moradores das comunidades de Salvador

8 min Exibição em 24 abr 2021

Historiadora Tia Nalva inspira moradores das comunidades de Salvador

Matéria do Programa Conexão Bahia da TV Bahia, afiliada Rede Globo, exibido no dia 24 de abril de 2021 na televisão e publicada no streaming Globoplay no mesmo dia

<https://globoplay.globo.com/v/9461323/>



Matéria da TV Olhos D'água, da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), exibido no dia 10 de março de 2021 na TV Web e publicada no Youtube no mesmo dia

<https://tvuefs.wixsite.com/tvod-1#:~:text=A%20Tv%20Olhos%20D'%C3%81gua,e%20na%20qual%20estamos%20inseridos.>

<https://youtu.be/YVhekkDYIPM>

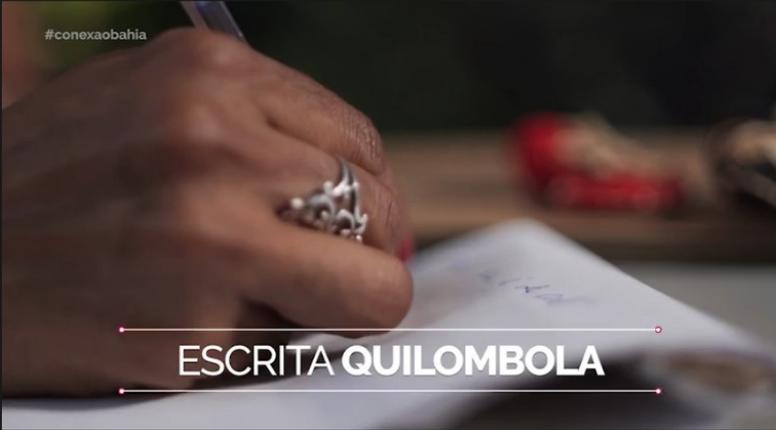
← → ↻ globoplay.globo.com/v/9556324/?s=0s

Apps CERTIDOES Downloader de Yo... TRABALHOS CURSOS EDITAIS FILMES ACOMPANHAR Editar página < TA... SAUDE LOJA » Outros favoritos Lista de leitura

globoplay Agora na TV Novelas Séries Filmes Tóquio 2020 Explore

Busca 🔔 👤

#conexaobahia



ESCRITA QUILOMBOLA

Conexão Bahia >

Escritora Rosane Jovelino fala sobre literatura quilombola e pedagogia de terreiro

7 min Exibição em 29 mai 2021

29 MAI 2021

- Programa na Íntegra Conexão Bahia de 29/05/2021, na íntegra 26 min
- Coletivo Oxe incentiva a leitura e dá visibilidade à literatura 8 min
- 2 Coletivo Oxe incentiva a leitura e dá visibilidade à literatura 4 min
- ▶ **ASSISTINDO** Escritora Rosane Jovelino fala sobre literatura quilombola e 7 min
- 4 Ser Solidário: assistente social fala sobre a importância da 5 min

Matéria do Programa Conexão Bahia da TV Bahia, afiliada Rede Globo, exibido no dia 29 de maio de 2021 na televisão e publicada no streaming Globoplay no mesmo dia

<https://globoplay.globo.com/v/9556283/>

YouTube BR

Pesquisar



The video player shows a green circular graphic on the left with a white outline of an open book and the word 'Literatura' below it. The text 'PROGRAMAÇÃO 2021 - CCBNB' is repeated around the circle. To the right of the graphic, the video title is displayed in red and black text: 'Lançamento do Selo Orin - Audiolivros Patuá e Migrantes' and 'Juazeiro do Norte - Ceará'. Below the video player, the video title is repeated, followed by the view count '53 visualizações' and the date '9 de jul. de 2021'. There are icons for likes (7), dislikes (0), share, save, and a menu. The channel name 'Centro Cultural Banco do Nordeste' and subscriber count '10,5 mil inscritos' are shown at the bottom left, with an 'INSCRITO' button and a notification bell icon at the bottom right.

Programação Virtual 2021: Lançamento do Selo Orin - Audiolivros: Patuá e Migrantes

53 visualizações • 9 de jul. de 2021

7 0 COMPARTILHAR SALVAR ...

Centro Cultural Banco do Nordeste
10,5 mil inscritos

INSCRITO

Programação Virtual do Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBNB Cariri, lançou no dia 9 de julho de 2021 o Selo Orin no Youtube do CCBNB em celebração ao Mês da Mulher Negra, latina e Caribenha

<https://www.youtube.com/watch?v=VmKEBQ5f7mE>

Rádio

Rádio Muritiba FM
Programa Meio Dia Cidade
Dia 06/04/2021
Duração: 10 min

Rádio Olha a Pititinga
Programa TV e Rádio Web
Dia 06/04/2021
Duração: 30 min

Rádio Paraguaçu FM
Programa Diário da Notícia
Dia 07/04/2021
Duração: 40 min